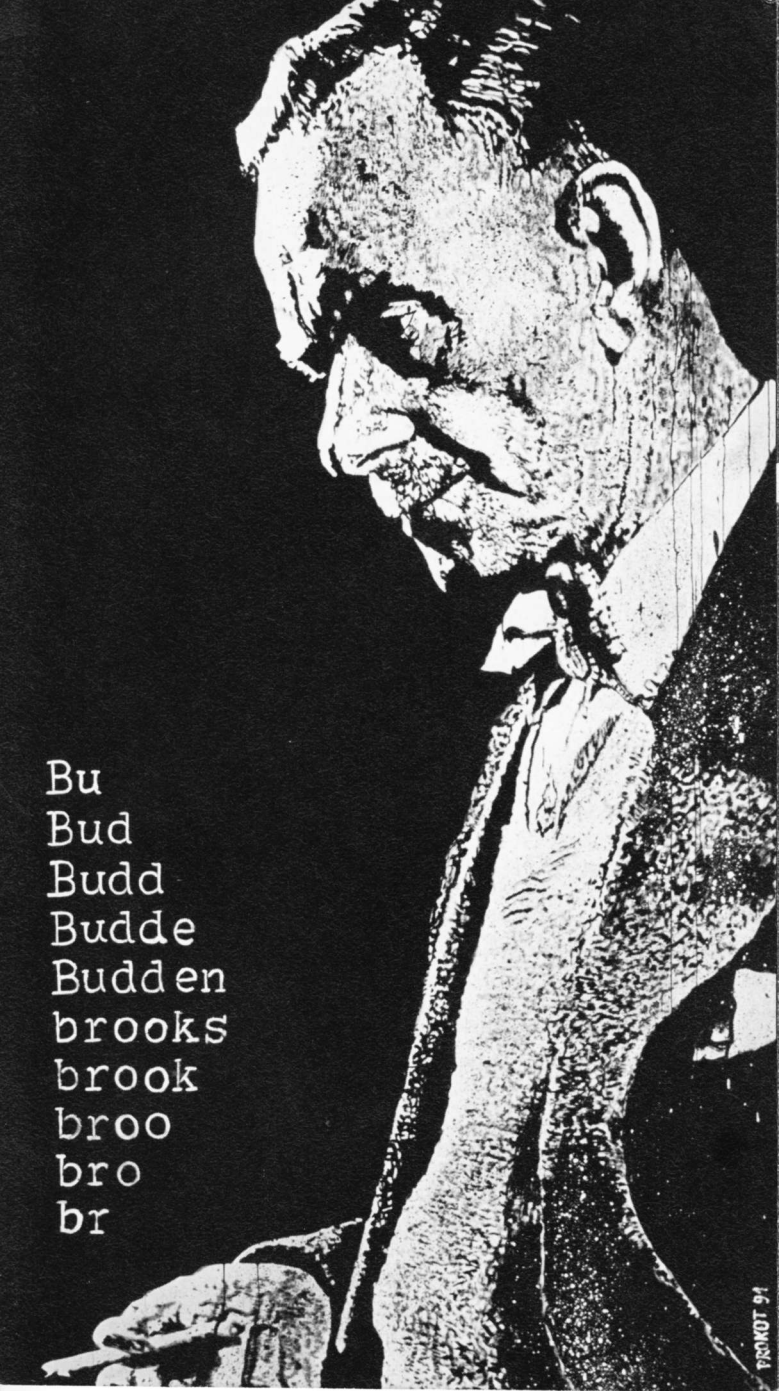


INGE PROKOT „Köpfe“



PROKOT 89

Fin de partie



Bu
Bud
Budd
Budde
Budden
brooks
brook
broo
bro
br

Na schön,
Hähne und Löwen machens genauso und Hirsche
Dublin-Liffey-Finnegans Wake-Ulysses



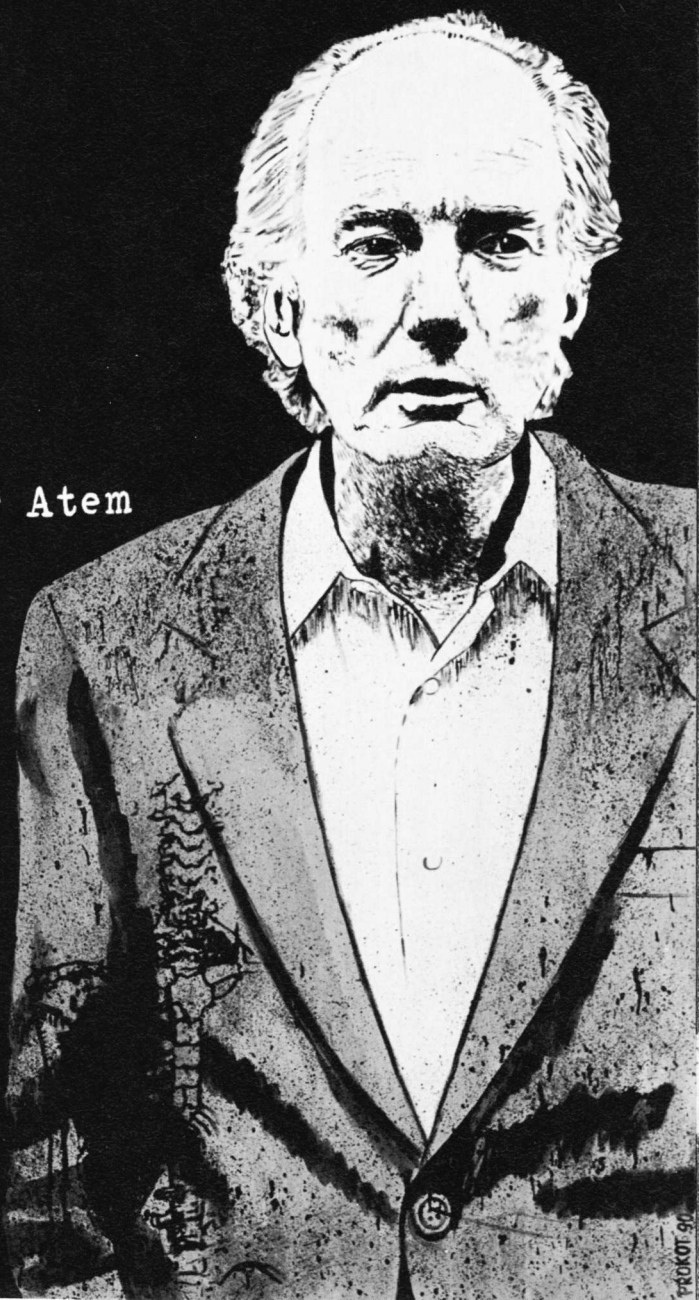


Publicity ist wie Erdnüsse knabbern



das gezeichnete Ich

Der Atem



Wissen des Nichtwissen



INGE PROKOT

„Köpfe“ umfaßt innerhalb der Konzeption
„Enzyklopädische Malerei“ einen Werkzyklus zu
Persönlichkeiten aus den Bereichen Kunst,
Philosophie, Wissenschaft u. a.

Francis Bacon Michail Bakunin Samuel Beckett
Gottfried Benn Thomas Bernhard Ernst Bloch
Paul Celan Marcel Duchamp Rudi Dutschke Albert
Einstein Duke Ellington Frederico Fellini
Max Frisch Walter Höllerer James Joyce Immanuel
Kant Klaus Kinski Konfuzius Dalai Lama Thomas
Mann Gustav Mahler Gustav Meyrink Heiner Müller
Modest Mussorgskij Friedrich Nietzsche Francois
Picabia Pablo Picasso Ezra Pound Marcel Proust
Rasputin Arno Schmidt Arnold Schönberg Sokrates
Strawinsky Leo Tolstoi Georg Trakl Karl Valentin
Andy Warhol Walt Whitman Ludwig Wittgenstein

Einheitliche Abmessungen der hier abgebildeten
Arbeiten: 100 x 180 cm, Mischtechnik

Ausstellungen 1992

„Enzyklopädische Malerei zu Lehmbruck und Beuys“
18. 1. – 1. 3. 92 Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg

„Enzyklopädische Malerei“
5. 3. – 3. 5. 92 Galerie Kolon, Köln

„Enzyklopädische Malerei zu Beuys und Lehmbruck“
1. 5. – 1. 6. 92 Städtische Galerie Regensburg

„Köpfe“, Dichtung und Dichter in Bildern
5. 5. – 31. 5. 92 Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg

Köln im Januar '92



Bar

Semmelknödeln



A-b-c-d-e-f-g-h
I-k-l-m-n-o-p
Qu-r-s-t-u-v-w-x
Ypsilon-z-ff-f(= drei Pfiffe)

Zettel 57 -

(Ochsó : also um bloß
Muddy zu begütigen...)





das wahre Leben ist anderswo

