

NEU- ERSCHEINUNG 2019

Die Dokumentation
des transdisziplinären
Münchner Symposiums

Visionen einer
Kultur der Nachhaltigkeit



Vom Werden

Entwicklungsdynamik in Natur und Gesellschaft

*Perspektiven einer zukunfts-offenen Wertekultur
im Dialog von Wissenschaft, Kunst und Bildung*

Vom Werden

Entwicklungsdynamik in Natur und Gesellschaft

*Perspektiven einer zukunfts-offenen Wertekultur
im Dialog von Wissenschaft, Kunst und Bildung*

„Nichts auf der ganzen Welt ist
beständig. Alles fließt, und jede
Erscheinung wandelt sich im
Laufe der Zeit ...

Was früher war, ist vorbei; es
entsteht, was es nicht gab,
und jeden Augenblick geschieht
etwas Neues.“

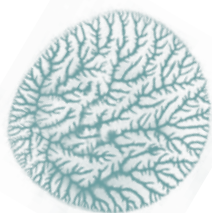
Ovid: Metamorphosen XV, 177
verfasst 1–8 n. Chr.

Wir leben in einer Zeit tiefgreifender Transformation: Die Welt befindet sich überall im Umbruch, ist überall im Fluss und von Instabilitäten und Unsicherheiten gekennzeichnet.

Zugleich nimmt die Entwicklungsgeschwindigkeit von Veränderungsprozessen exponentiell zu. Parallel zu rasant fortschreitender Entwicklung in Wissenschaft und Technik werden weltanschauliche Konflikte gewaltsam ausgetragen und Leben, Kultur(en) und Umwelt zerstörende Kriege geführt. Die komplexe Multidimensionalität von Problemstellungen bis hin zur hochvirulenten Klimakrise stellt höchste Anforderungen an die transformative Gestaltung einer Wirklichkeit, die postfaktischer und ideologischer Willkür ausgesetzt ist.

Was können wir einer „Welt im Ungleichgewicht“ entgegensetzen – oder besser – bieten? Welche Ideen und Konzepte sind geeignet, instabilen Phasen, unwägbareren Einflüssen und turbulenten Strömungen angemessen zu begegnen? Welche Denk- und Verhaltensformen ermöglichen offenen Dialog angesichts kultureller Bedingtheit von Werthaltungen? Und schließlich: Was bedeutet eine „Welt im ständigen Wandel“ für eine ethische Fundierung menschlichen Handelns?

Vom Werden beleuchtet grundlegende Fragestellungen zur Entwicklungsdynamik gewachsener, in steter Entwicklung und Wechselwirkung befindlicher Beziehungsgefüge von Systemen und Gesellschaften. Angesichts heutiger und zukünftiger Herausforderungen baut das sparten- und kulturübergreifende Konzept Brücken zwischen wissenschaftlichen, künstlerischen und pädagogischen Denk- und Lebenswelten und inspiriert zum Weiter- und Neudenken mit dem Ziel, für den Empfindungs-, Erfahrungs- und Wertungszusammenhang des Menschen mit Natur und Kultur zu sensibilisieren und ebenso sinnstiftende wie anwendungsorientierte Perspektiven einer zukunfts-offenen Wertekultur hervorzubringen.



Partner und Förderer des Gesamtprojekts „Vom Werden“: Generaldirektion der Staatlichen Naturwissenschaftlichen Sammlungen Bayerns (SNSB) · Zoologische Staatssammlung München (ZSM) · Botanischer Garten München Nymphenburg · Bayerische Staatssammlung für Paläontologie und Geologie · Botanische Staatssammlung München · Museum Mensch und Natur München · Universität für Bodenkultur Wien (BOKU) · Deutsche Gesellschaft für Humanökologie (DGH), Berlin · Bund Naturschutz in Bayern e. V. (BUND) · Hans Sauer Stiftung, München · Stiftung Kulturelle Erneuerung, München · Studienkommission für Hochschuldidaktik an Hochschulen des Landes BadenWürttemberg · Deutsche Bodenkundliche Gesellschaft (DBG) · BarthArt · Münchner Klimaherbst · BenEMünchen · Adelholzer Alpenquellen · Weingut Castell – Fürstlich Castell'sches Domänenamt e. K.

NEU-
ERSCHEINUNG
2019



siehe auch: www.vom-werden.de

Der künstlerisch gestaltete Band dokumentiert und reflektiert das gleichnamige transdisziplinär konzipierte Symposium, das im Dezember 2017 in Partnerschaft mit den Staatlichen Naturwissenschaftlichen Sammlungen Bayerns und der Universität für Bodenkultur Wien in der Botanischen Staatssammlung München stattfand.

Die Publikation umfasst 36 Textbeiträge namhafter Wissenschaftler*innen, Künstler*innen und Pädagog*innen mit mehr als 300 Abbildungen und grafischen Darstellungen auf 320 Seiten im Format 21 x 28 cm in Farbe mit Verknüpfungen zu Filmclips, Bildern, Animationen, Collagen, Performances u. a. m.

Beatrice Voigt (Hrsg.)
unter Mitwirkung der Universität für Bodenkultur Wien und
der Staatlichen Naturwissenschaftlichen Sammlungen Bayerns

Erstauflage September 2019
ISBN 978-3-9816143-6-7



Verkaufspreis: 48,00 Euro

Online-Bestellung: www.bea-voigt.de

Beatrice Voigt Edition München



Mit Beiträgen von Steffen Barth, Rechtsanwalt und Kunstpartisan | Dr. Aljoscha Berve, Philosoph
Univ. Prof. em. Dipl.-Ing. Dr. Dr. h. c. mult. Winfried E. H. Blum, Bodenwissenschaftler | Prof. Dr. Dr. h. c. Eberhard Bodenschatz, Physiker
Dr. rer. nat. habil. Georg Feulner, Physiker | Prof. Dr. Ernst Peter Fischer, Buchautor und Publizist
Univ. Prof. Dipl.-Ing. Dr. Dr. h. c. mult. Martin H. Gerzabek, Bodenwissenschaftler | Marianne Greve, Konzeptkünstlerin und Biologin
Univ. Prof. em. Dr. Dr. h. c. Wolfgang Haber, Landschaftsökologe | Prof. Dr. Gerhard Haszprunar, Zoologe
Prof. Dr. Bernd Herrmann, Anthropologe | Prof. Dr. Florian Kapmeier, Wirtschaftswissenschaftler | Prof. em. Werner Kroener, Künstler
Dr. Susanne Kost, Architektin und Planungswissenschaftlerin | Dr. Axel Lange, Diplomvolkswirt und Evolutionsbiologe
Univ.-Prof. em. Dr. Klaus Mainzer, Philosoph und Wissenschaftstheoretiker | Prof. Dr. Meinhard Miegel, Sozialwissenschaftler und Publizist
Dr. Rainer Paslack, Dipl.-Sziologe, Bioethiker und Humanbiologe | Prof. em. Dr. Heinz-Otto Peitgen, Mathematiker
Univ. Prof. em. Dr. Herbert Pietschmann, Physiker und Philosoph | Dr. Imke Rajamani, Historikerin
Univ. Prof. Dr. phil. Dr. phil. habil. Günter Schiepek, Psychologe | Prof. Dr. Jan C. Schmidt, Physiker und Philosoph
Dr. Walter Siegfried, Sänger, Performer und Wissenschaftler | Prof. em. Dr.-Ing. E. h. Thomas Sieverts, Architekt und Stadtplaner
Prof. Dr. Dipl.-Ing. Meike Tilebein, Leiterin zweier Forschungsinstitute | Beatrice Voigt, Kuratorin, Konzeptkünstlerin und Kulturmanagerin
Prof. Hans-Peter Voss, Physiker | Prof. Dr. Hubert Weiger, Forstwissenschaftler | Prof. em. Dr. Wolfgang Welsch, Philosoph
Prof. Dr. Dr. habil. Rainer E. Zimmermann, Physiker, Mathematiker und Philosoph | Daniel Zöllner, Philosoph und Autor

„Was in den Kreisen des Lebens und aller inneren treibenden Kräfte des Weltalls so unaussprechlich fesselt,
ist minder noch die Erkenntniß des Seins, als die des Werdens.“

Alexander von Humboldt



Beatrice Voigt (Hrsg.)
unter Mitwirkung der
Universität für Bodenkultur Wien

Der künstlerisch gestaltete Band umfasst
252 Seiten im Format 21 x 28 cm in Farbe,
eine DVD über das Symposium liegt bei.

Erstauflage: Oktober 2013
ISBN 978-3-9816143-0-5
Preis: 48 Euro



Beatrice Voigt
Kunst und Kulturprojekte & Edition

Stadtplatz 70
84453 Mühldorf am Inn
Fon +49 8631 1609901
info@bea-voigt.de

www.bea-voigt.de
www.vom-werden.de

Im Rahmen der „Visionen einer Kultur der Nachhaltigkeit“ erschien auch der aus dem gleichnamigen Symposium hervorgegangene bildreiche Band *BodenLeben – Erfahrungsweg ins Innere der Erde. Annäherung an eine verborgene Dimension des Lebens im Dialog von Wissenschaft, Kunst und Bildung*. Das Buch macht den Boden in seinem umfassenden Systemzusammenhang begreifbar und in seiner faszinierenden Vielfalt und Schönheit wahrnehmbar. Ziel ist es, verschiedenen Akteuren Ideen- und Handlungsorientierung zu geben und zur Bewahrung der kostbaren Ressource Boden beizutragen.

Details zu Inhalt und Autoren, Online-Bestellungen:
www.bea-voigt.de

